

## **EDITAL DE SELEÇÃO BOLSISTAS PIBIC-AF 2024/2025 (Ações Afirmativas) -**

### **Edital Nº 04/2024**

Data de publicação: 29/08/2024.

A Professora Doutora Emyle Daltro Pellegrim, torna pública a abertura de inscrições para a seleção de 1 (um/uma) **Bolsista Remunerado/a (CNPQ)** e 1 **Bolsista IC-Voluntário/a** para atuar no seguinte projeto:

**PROJETO – CAPOEIRA E(M) DANÇA EXPERIMENTAL COLETIVA: IMPROVISÇÃO E JOGO ENTRE LINGUAGENS ARTÍSTICAS ACIONANDO MEMÓRIAS-HÚMUS EM FAVOR DE UMA ECOLOGIA DECOLONIAL - 1 vaga remunerada (CNPq) e 1 vaga voluntária.**

#### **Resumo:**

O projeto de pesquisa artística *Capoeira e(m) dança experimental coletiva: improvisação e jogo entre linguagens artísticas acionando memórias-húmus em favor de uma ecologia decolonial* será composto por um processo de experimentação e criação que reunirá dançarinos-pesquisadores e capoeiristas-pesquisadores para comporem coletivamente um trabalho artístico; por rodas de conversa envolvendo todas as pessoas pesquisadoras; por uma oficina de construção de berimbaus a ser conduzida pelo mestre Rafael Magnata (PB/CE) para todas as pessoas envolvidas no projeto; por anotações em cadernos e por diferentes registros do processo de criação; por realização de caminhadas, experimentações de movimentos e escuta atenta em/com diferentes territórios da cidade de Fortaleza, CE, entre outras práticas. A pesquisa será realizada pelo *Coletivo Areia: pesquisa artística e criação em/com dança*, em parceria com o Grupo de *Capoeira Angola Òrun Aiyé*, de modo a gerar um processo coletivo de pesquisa e criação que articule a improvisação na capoeira e na dança experimental coletiva, considerando corporeidades humanas e não/humanas como parceiras cocriadoras de chãos/solos, danças, ambientes, mundos. O objetivo geral é montar um trabalho artístico a ser apresentado ao público como resultado da investigação. É objetivo também evidenciar procedimentos metodológicos dessa prática artística que possam ser pensados e articulados como métodos também da pesquisa acadêmica nas artes - pesquisa artística -, levando em conta seriamente a experiência do performer como pesquisador e criador. Outro objetivo é trazer ao primeiro plano as memórias corporificadas em nós, por meio da relação e implicação com os chãos, solos férteis de devires que engendram “memórias-húmus”, ativando-as enquanto movimento, forma expressiva e como forças sociomateriais, discursivas e criadoras decoloniais e contracoloniais, fomentando uma arte e uma ecologia decolonial.

---

#### **Requisitos para se inscrever nesta chamada:**

Ser estudante devidamente matriculado/a no curso de Bacharelado em Dança ou no curso de Licenciatura em Dança do ICA/UFC.

### **Critérios de seleção:**

- Carta de Motivações;
- Já participar de grupo ou projeto de pesquisa;
- IRA – Índice de Rendimento Acadêmico superior ou igual a 7,0;
- Ter sido beneficiado com política de ação afirmativa para ingresso no ensino superior;
- Ter, no máximo, 2 reprovações nos 3 semestres que antecedem a indicação;
- No período de vigência da bolsa, o candidato à bolsa remunerada (CNPq | FUNCAP | UFC) não poderá ter outra atividade remunerada em paralelo, tais como: vínculo empregatício, participação em outra modalidade de bolsa ou cumprimento de estágio remunerado;
- Considerar-se-á inelegível, para qualquer modalidade de bolsa, o candidato que estiver repetindo a atividade curricular Trabalho de Conclusão de Curso.

### **Período de Inscrições:**

O período de inscrições será nos dias **29/08/2024 e 30/08/2024** e ocorrerá em duas etapas: Análise Documental e Carta de Motivações. Para a Análise Documental os interessados deverão enviar os seguintes documentos abaixo relacionados, ao e-mail [emylepellegrim@gmail.com](mailto:emylepellegrim@gmail.com)

### **Lista de Documentos:**

1. Documento de identificação com fotografia. Incluir no e-mail um número de telefone com DDD para contato e o número do CPF.
2. Histórico escolar e atestado de matrícula.
3. Currículo lattes atualizado.
4. Carta de motivação com a resposta ao seguinte enunciado:
  - 4.1 Comente seu interesse em participar do projeto acima referenciado, em um documento de no máximo 2 páginas.

---

**O resultado final da seleção será divulgado no site dos Cursos de Graduação em Dança da UFC (<https://danca.ufc.br>) no dia 02 de setembro de 2024.**

Para maiores informações, os interessados podem acessar o Edital PIBIC nº 04/2024 (disponível em: <https://prppg.ufc.br/pt/editais/vigentes/pibic-af-edital-vigencia-2024-2025/> ) ou informar-se diretamente com a docente pelo e-mail [emylepellegrim@gmail.com](mailto:emylepellegrim@gmail.com)

---